

Para publicación: de inmediato

El papel térmico sostenible Blue4est® también puede ser arte

- El exitoso papel Blue4est® no solo se utiliza en el punto de venta, sino también en el arte
- El artista francés Jean Coulon ha desarrollado técnicas de procesamiento y herramientas especialmente para sus obras de arte en papel térmico
- El tono azul del extraordinario papel Blue4est® es ideal para recibir los colores

Oberkirch, Alemania, 05.10.2023 – El papel térmico azul Blue4est® no solo se utiliza para los recibos de caja en el punto de venta y como material de etiquetado a base de papel (el llamado Facestock) para la nueva generación de etiquetas ecológicas, sino que también le sirve al excepcional artista Jean Coulon como medio para el arte. Koehler Paper, parte del Grupo Koehler y fabricante líder de papel térmico se alegra por el gran número de posibilidades de utilización de su papel.

El papel térmico es innovador y tiene mucho potencial

Jean Coulon es pintor, escultor y ceramista, y ha descubierto para sus actividades el papel térmico, y recientemente también el papel Blue4est®. Ya desde hace unos 20 años, el artista francés entró en contacto por primera vez con el papel térmico en el marco de su trabajo. Nos explica: “El papel térmico es un material muy innovador cuyo potencial yo quería probar. Experimentando con diferentes técnicas de procesamiento y herramientas que contienen diferentes fuentes de calor. Yo quería destacar el contraste entre el negro que resulta de la reacción de la capa sensible y el color blanco del material soporte. La fuerza de este contraste, que es comparable con los dibujos al carbón o la caligrafía, me llamó la atención de inmediato.” Así fue como el artista francés produjo numerosas obras en papel térmico estándar blanco.

El tono azul del extraordinario papel Blue4est® es ideal para recibir los colores

Apenas este año, Jean Coulon descubrió el papel térmico azul Blue4est® de la Selva Negra para su arte. Nos resume: “Casualmente descubrí el papel térmico azul de Koehler Paper en el supermercado en un recibo de caja, y de inmediato quedé fascinado e inspirado por él. Es un papel extraordinario y ofrece otras posibilidades que el papel térmico blanco. Aparte de que es compatible con las técnicas probadas anteriormente, la reacción física generada por la fricción del papel Blue4est® permite toda una serie de tonos de gris más o menos intensos.” Además, el tono azul del papel Blue4est® resultó ser un excelente soporte para los colores. Esto permitió al artista francés en papel térmico dedicarse a hacer trabajos multicolores.

Jean Coulon se ocupa en sus obras muchas veces de la posición del ser humano en un mundo en transformación y del simbolismo de la vida. Todas sus obras tienen un significado profundo y narran una historia. El papel térmico que se transforma por efecto del calor forma una simbiosis perfecta con sus obras que

Koehler Holding SE & Co. KG

Hauptstraße 2 · 77704 Oberkirch · Germany · Phone +49 7802 81-0 · Fax +49 7802 81-4330 · www.koehler.com
Sitz: D-77704 Oberkirch · Amtsgericht Freiburg i. Br. · HRA 490392



recuerdan el ciclo de la vida, su constante desarrollo y sus metamorfosis. Sus obras pueden verse en el breve video elaborado conjuntamente con Koehler en [YouTube](#).

Papel térmico Blue4est®: En lugar de la química, lo que actúa es la física

El papel azul Blue4est® renuncia por completo a la química de reveladores, por lo cual no solo es 100% reciclable, sino que también está autorizado para el contacto directo con los alimentos. Desde hace algún tiempo se utiliza como una alternativa ecológica en el comercio al por menor, como por ejemplo en los recibos de caja. La escritura no se forma en el Blue4est® como en el papel térmico estándar blanco debido a una reacción química al calor, sino que aquí se trata de una reacción puramente física. Por la acción del calor, una capa funcional opaca del papel se vuelve transparente. Con ello se hace visible la capa negra que se encuentra debajo de ella. En comparación con los papeles térmicos convencionales, también la impresión del Blue4est® es extremadamente resistente a las influencias medioambientales, como la luz solar y la humedad. Con un almacenamiento normal, una impresión sigue siendo legible por más de 35 años.

Jean Coulon crea desde hace unos 20 años obras de arte sobre papel térmico

Jean Coulon vive y trabaja en Annecy y Groix, en Francia. Estudio artes plásticas en la Universidad Jean Monnet en Saint-Étienne, cerca de Lyon. Después de terminar con éxito su maestría y su título DEA (diploma) realizó su doctorado en arqueometría y arqueología. Jean Coulon enseña hasta el día de hoy en la Escuela Superior de Arte de Annecy, y tiene en su haber numerosas exposiciones individuales y colectivas en Francia y en Suiza. Muchas de sus obras están expuestas en colecciones privadas y públicas. Casi 1,000 obras ha creado el artista en el curso de su vida. Actualmente, sus obras no se difunden a través de las redes sociales.



JEAN COULON
Free Artist Anancy, France

Foto: El artista francés del papel térmico Jean Coulon ante una de sus obras de arte en su estudio en Anancy, Francia.

Koehler Holding SE & Co. KG

Hauptstraße 2 · 77704 Oberkirch · Germany · Phone +49 7802 81-0 · Fax +49 7802 81-4330 · www.koehler.com
Sitz: D-77704 Oberkirch · Amtsgericht Freiburg i. Br. · HRA 490392

Geschäftsführender Gesellschafter: Koehler Management SE · Sitz: D-77704 Oberkirch · Amtsgericht Freiburg i. Br. · HRB 719979
Vorstand: Kai Furler (Vorsitzender), Dr. Stefan Karrer, Frank Lendowski · Vorsitzender des Aufsichtsrats: Wolfgang Furler



Más información sobre el Grupo Koehler

El Grupo Koehler se fundó en 1807, y desde el principio hasta ahora se ha dirigido como una empresa familiar. El negocio fundamental del grupo es el desarrollo y la producción de papeles especiales de alta calidad. Entre ellos se cuentan, papeles térmicos, cartón para naipes, posavasos, papeles finos, papeles autocopiantes, papeles reciclados, papeles decorativos, cartón de pulpa de madera, papeles de sublimación, y desde 2019 también innovadores papeles especiales para la industria del empaque. En Alemania, el Grupo Koehler, con cerca de 2,500 empleados y empleadas, cuenta con cinco sedes de producción en Alemania y otras tres en los Estados Unidos. El Grupo opera internacionalmente. Su participación de importaciones fue en 2022 aproximadamente de 75%, con una facturación anual de 1.3 mil millones de euros.

Como empresa que utiliza grandes cantidades de energía, Koehler invierte con su división de negocios Koehler Renewable Energy en proyectos de energía renovable, como energía eólica, energía hidráulica, energía fotovoltaica y biomasa. El Grupo Koehler se ha fijado como objetivo producir hasta el año 2030 más energía de fuentes renovables de la que requiere para la producción de papel.

Con el área de negocios Koehler Innovative Solutions, Koehler realiza colaboraciones con empresas emergentes, con el objetivo de fomentar las innovaciones en las áreas de negocio fundamentales papel y energías renovables.

Más información en: <https://www.koehler.com>

Su persona de contacto:

Alexander M. Stöckle

Responsable de prensa Grupo Koehler

Teléfono +49 7802 81-4749

Correo electrónico: alexander.stoeckle@koehler.com

Koehler Holding SE & Co. KG

Hauptstraße 2 · 77704 Oberkirch · Germany · Phone +49 7802 81-0 · Fax +49 7802 81-4330 · www.koehler.com
Sitz: D-77704 Oberkirch · Amtsgericht Freiburg i. Br. · HRA 490392